



Defining Moments

Discovering our Canadian Stories

Moments Décisifs

À la découverte de nos histoires canadiennes



“Our vast landscapes, changing seasons, and unique mix of cultures all offer different trails of discovery towards understanding ourselves and our sense of Canadian identity. The selected pieces included in this magazine are among an online digital collection of over 700 submissions, each carrying a message and unique story that bonds us like thread weaving through a quilt, with both smooth and rough edges, to our home, our country, Oh Canada.”

— Jennifer Corriero,
TakingITGlobal’s Executive Director

« Les vastes paysages de notre pays, ses changements de saisons et son métissage culturel unique sont autant de facettes à explorer pour comprendre qui nous sommes et saisir l’essence de notre identité canadienne. Les œuvres présentées dans ce magazine proviennent d’une collection virtuelle de plus de 700 pièces, chacune porteuse d’un message, d’une histoire unique qui, comme le fil rassemble les pièces aux bords parfois lisses, parfois étiolés d’une courtepointe, nous attache tous à notre chez-nous, notre pays, Ô Canada. »

— Jennifer Corriero,
directrice exécutive de TakingITGlobal

"Defining Moments has helped me reach out to the larger community of Canada to express what it means to be a citizen of this country, as well as bring attention to the potential we all have to do great things."

— Alanah Correia,
17, Nova Scotia

"Defining Moments was a great opportunity for me to achieve something greater than just the recognition of being in the top 26. This contest will truly affect artists throughout Canada to consider how Canadians shape themselves in distinct ways, no matter what age, ethnicity, and culture they share."

— Jenice Soo Min Kim,
16, British Columbia



How do you shape Canada? How does Canada shape you?

These are the two questions we asked young people from coast to coast to coast, to uncover the stories that define the place we call home. Through workshops across the country, TakingITGlobal engaged over 800 youth in discussions of identity and what it means to live in Canada. Our facilitators and the youth they engaged with looked beyond the national stereotypes to reveal how our personal history, experiences, and the connections we share shape our sense of place. The workshops were also designed as a catalyst for inspiring youth to create artwork reflecting their personal story within the Canadian

landscape. The submissions feature a variety of mediums, such as song, dance, painting, photography, sculpture, drawing, and animation. A wide range of topics and personal narratives are represented, including migration, immigration, memory, nature, sport, health, architecture, political landscape, and tradition.

26 works of art were hand-picked by a national jury and announced on Canada Day, 2012. TakingITGlobal is proud to feature the contest winners in this magazine, as well as in galleries and venues throughout Canada. The Travelling Exhibit culminates in the nation's capital in the month of

February 2013 with a final exhibit during the Winterlude Festival, featuring a public outdoor display.

TakingITGlobal is delighted to share the talents and inspirations behind the artwork that makes up the Defining Moments collection, and hopes that these stories and moments will inspire others to reflect on their own Canadian experience. The way we see it, engaging youth in dialogue around identity on a personal and national scale is a powerful avenue to explore the concerns and aspirations young people have as they move into adulthood and fortify their roles as key stakeholders and decision makers in Canada's future.

Comment contribuez-vous à façonner le Canada? Dans quelle mesure le Canada vous façonne-t-il?

Ces deux questions sont celles que l'on a posées aux jeunes Canadiens, afin qu'ils dévoilent les histoires qui définissent notre pays tel que nous le concevons. TakingITGlobal a invité plus de 800 jeunes à participer aux ateliers organisés dans le pays pour réfléchir sur la notion d'identité et sur ce que signifie vivre au Canada. Nos animateurs et les jeunes qu'ils ont recrutés ont poussé la réflexion au-delà des stéréotypes nationaux pour démontrer comment chacun de nous se forge un sentiment d'appartenance à partir de sa propre histoire, de ses expériences et des liens que nous partageons.

Ces ateliers servaient également à catalyser chez les jeunes la force inspiratrice qui a abouti à la réalisation d'œuvres artistiques reflétant leur histoire

personnelle, imprimée dans le paysage canadien. Ces créations, qui font appel à divers médiums tels que chant, danse, peinture, photographie, sculpture, dessin et animation, abordent un vaste éventail de sujets et de témoignages évoquant la migration, l'immigration, la mémoire, la nature, le sport, la santé, l'architecture, le paysage politique et la tradition.

Les 26 pièces sélectionnées par un jury national ont été dévoilées le jour de la fête du Canada 2012. TakingITGlobal a la fierté de présenter les œuvres gagnantes du concours dans ce magazine, ainsi que dans des galeries et autres lieux d'exposition du pays. C'est dans la capitale nationale qu'en février 2013, l'Exposition itinérante atteindra son apogée au cours de la présentation

publique finale qui se tiendra à l'extérieur, à l'occasion du Bal de Neige. L'équipe de TakingITGlobal est heureuse de présenter cette compilation de talent et d'inspiration dont sont porteuses les œuvres de la collection Moments Décisifs, en souhaitant que ces histoires et ces témoignages en invitent d'autres à illustrer leur propre expérience de Canadien. Nous croyons que le fait d'inviter les jeunes à réfléchir ensemble au concept d'identité, individuelle aussi bien que nationale, est un moyen efficace d'évoquer leurs aspirations et de traiter des questions qui les préoccupent au moment où ils entrent dans le monde adulte, tout en renforçant le rôle d'acteurs clés et de décideurs qu'ils sont appelés à jouer dans le Canada de demain.

"Grâce à Moments Décisifs, j'ai pu exprimer à la grande communauté canadienne ce que représente pour moi le fait d'être citoyenne de ce pays et souligner notre capacité à réaliser de grandes choses."

— Alanah Correia,
17 ans, Nouvelle-Écosse



Wheatfield

Artist: Rosanna Marmont

Age: 25

Province: Quebec

Medium: Oils, woodstain, pencil, and conte on pine

Artiste : Rosanna Marmont

Âge : 25 ans

Province : Québec

Médium : Huiles, lasure, crayon et crayon conté sur pin

"The subliminal nature of empty expansive land simultaneously enticed and estranged, evoking the feeling of insignificance as well as the desire to lay claim to and create permanence. This first introduction to western Canada was paramount in our decision to immigrate to Canada in the year 2000."

" Attrayante et aliénante à la fois, la nature subliminale de ces terres désertes et grandioses évoque le néant tout en faisant naître le vœu de s'en prévaloir, un désir de pérennisation. Ce premier contact avec l'Ouest canadien a joué un rôle déterminant dans notre décision d'immigrer au Canada en 2000. "

About the Artist

Born in 1987 in Waikato, New Zealand, Rosanna Marmont's life began entrenched in the rural world, soon to transform into a childhood of continuous travel and exploration throughout Europe and Canada. After immigrating to New Brunswick in the year 2000, her family was quickly drawn westward to Alberta and eventually settled in the interior of British Columbia (BC). Since her graduation with a Bachelor of Fine Arts from Concordia University in 2009, her study of landscape through painting and drawing has been ongoing. Her work addresses the human relationship to land, including aspects of identity, estrangement, nationality, culture, and aesthetics.

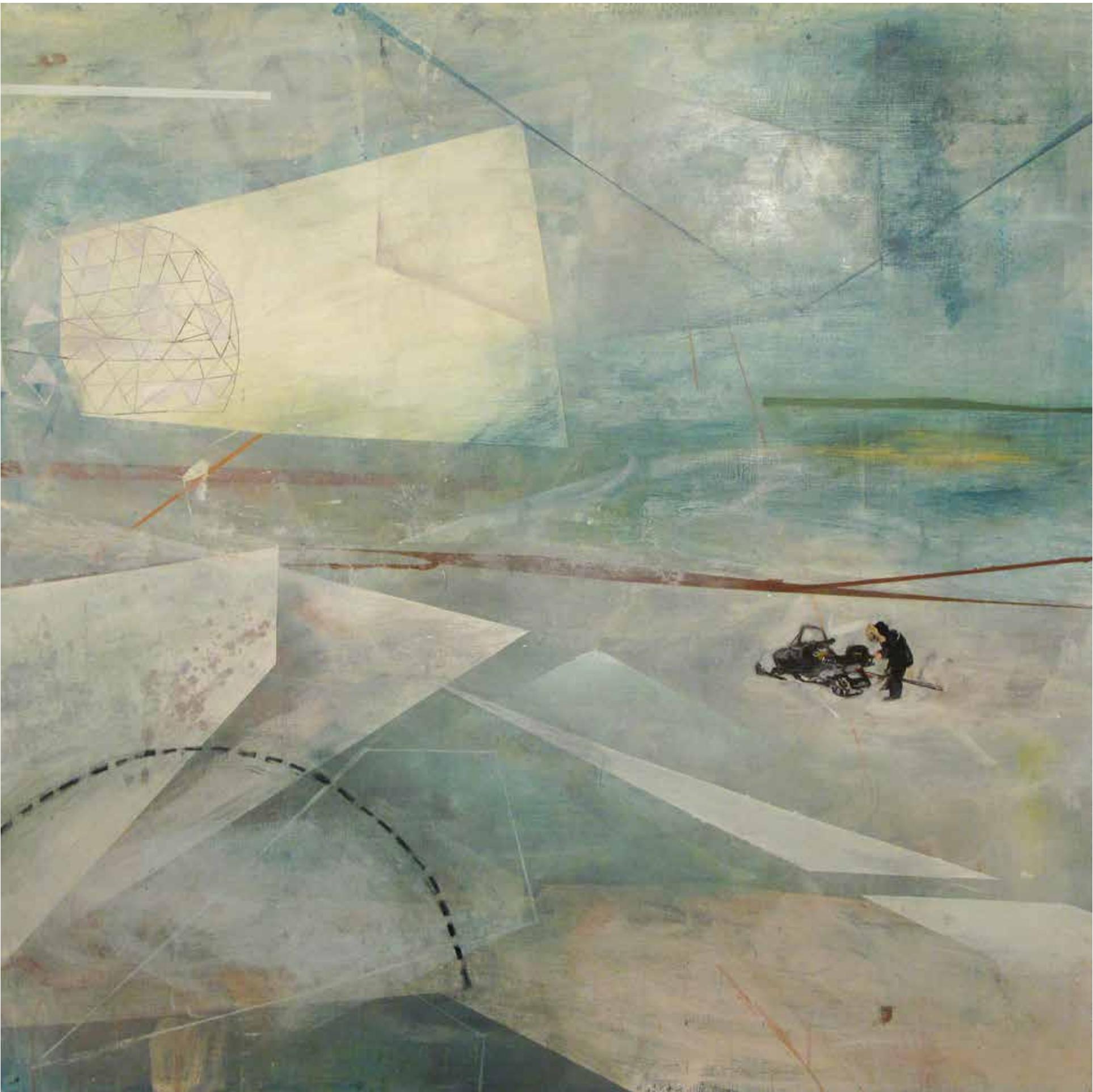
À propos de l'artiste

Rosanna Marmont a vu le jour en 1987 à Waikato, en Nouvelle-Zélande. Tout d'abord profondément ancrée dans le monde rural, elle se promène d'un endroit à l'autre durant son enfance en parcourant l'Europe et le Canada. Après avoir immigré en 2000 au Nouveau-Brunswick, sa famille ne tardera pas à se tourner vers l'ouest pour gagner l'Alberta, avant de s'installer finalement à l'intérieur des terres de la Colombie-Britannique. Depuis son obtention en 2009 d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia, Rosanna continue de peindre et de dessiner la nature. Son travail porte sur la relation de l'Homme avec la terre, en évoquant les thèmes de l'identité, de l'éloignement, de la nationalité, de la culture, et de l'esthétique.

Whapmagoostui

Artist: Jean-Philippe Luckhurst-Cartier
Age: 26
Province: Quebec
Medium: Acrylic painting

Artiste : Jean-Philippe Luckhurst-Cartier
Âge : 26 ans
Province : Québec
Médium : Peinture acrylique



About the Artist

Jean-Philippe Luckhurst-Cartier lives and works in Montreal. His approach is contextual and performative. Observation and immersion within social, political, and even administrative environments are central to his practice. His processual project includes painting and video as well as performances and manoeuvres. His father is an Anglophone from Winnipeg, Manitoba, and his mother is a Francophone from Montreal, Quebec. Jean-Philippe holds a Certificate in Art History and a Bachelor's degree in Visual and Media Arts from the Université du Québec à Montréal.

"A friend of mine phoned me to describe the colours of the Whapmagoostui community in Hudson Bay, where she was completing a health care internship. The colours were then translated through my understanding and subjectivity upon the canvas."

À propos de l'artiste

Jean-Philippe Luckhurst-Cartier vit et travaille à Montréal. Sa démarche est contextuelle et performative. L'immersion et l'observation au sein d'environnements sociaux, politiques et même administratifs sont au cœur de sa pratique. Son projet processuel relève autant de la peinture que de la vidéo, de la performance que de la manœuvre. Son père, anglophone, est originaire de Winnipeg au Manitoba et sa mère, francophone, de Montréal au Québec. Jean-Philippe détient un certificat en histoire de l'art ainsi qu'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal.

« Une amie m'a décrit au téléphone les couleurs de la communauté de Whapmagoostui, sur la baie d'Hudson, où elle effectuait un stage dans le milieu de la santé. Ces couleurs, je les ai ensuite transposées sur la toile, telles que je me les imaginais et telles que je les ressentais. »



Grus Americana

Artist: Natasha Broad

Age: 24

Province: British Columbia

Medium: Mixed media

Artiste : Natasha Broad

Âge : 24 ans

Province : Colombie-Britannique

Médium : Techniques mixtes

About the Artist

Natasha Broad is originally from Nanaimo, BC, and is currently living in Vancouver, BC, where she is completing her final year at Emily Carr University. Her practice focuses on the often ephemeral relationships between animals and their environments. Natasha only draws flora and fauna native to North America as she feels that is where attention needs to be brought to in regards to pivotal issues in the environmental-political sphere.

"The home of the Whooping Crane is currently threatened by the Oil sands and, as a Canadian, I feel the need to preserve our land. As an artist, I can only do that by visually reaching out to people in hopes that they too understand the importance of our heritage found in our beautiful forests and pristine mountains, and what we need to do to protect that."

À propos de l'artiste

Originaire de Nanaimo (C.-B.), Natasha Broad vit aujourd'hui à Vancouver (C.-B.) où elle effectue sa dernière année d'étude à l'Université Emily-Carr. Ses œuvres s'intéressent aux liens souvent éphémères qui unissent l'animal à son environnement. Natasha ne dessine que la flore et la faune nord-américaines, qui, estime-t-elle, doivent être considérées comme des enjeux importants de la politique environnementale.

"L'habitat de la grue blanche est actuellement menacé par l'exploitation des sables bitumineux. À titre de Canadienne, j'ai la conviction de devoir sauvegarder notre pays. En tant qu'artiste, je ne peux qu'exprimer visuellement cet enjeu en espérant que les gens saisissent l'importance du patrimoine que renferment nos belles forêts et nos montagnes immaculées et ce que nous devons faire pour préserver cet héritage."

About the Artist

Alanah Correia is currently residing in Halifax, Nova Scotia, where she is studying Sociology and Social Anthropology. Her four main focal points are photography, yoga, bicycle advocacy, and being an active community member. She hopes to integrate these four subjects to create community awareness, and a sustainable society.

À propos de l'artiste

Alanah Correia habite à Halifax (N.-É.), où elle suit des études de sociologie et d'anthropologie sociale. Elle a quatre principaux domaines d'intérêt — photographie, yoga, promotion du cyclisme et action communautaire — qu'elle veut exploiter pour façonner la communauté, sensibiliser les gens et contribuer au développement durable de la société.



"This is a photograph about how youth have the potential to take things, their future, their lives, into their own hands, but may not know they have this power. Luckily I've been able to find this potential in myself, and hope others can find it in themselves."

"Cette photographie évoque la capacité des jeunes à prendre les choses en main, leur avenir, leur existence, mais aussi le fait qu'ils n'ont pas toujours conscience de détenir ce pouvoir. Par chance, j'ai su reconnaître ce potentiel en moi, et j'espère que d'autres en seront capables. "

I Love our Potential

Artist: Alanah Correia

Age: 17

Province: Nova Scotia

Medium: Photography

Artiste : Alanah Correia

Âge : 17 ans

Province : Nouvelle-Écosse

Médium : Photographie

Connection's Progression

Artist: Aidan Cartwright

Age: 26

Territory: Northwest Territories

Medium: Video

Artiste : Aidan Cartwright

Âge : 26 ans

Territoire : Territoires du Nord-Ouest

Médium : Vidéo

About the Artist

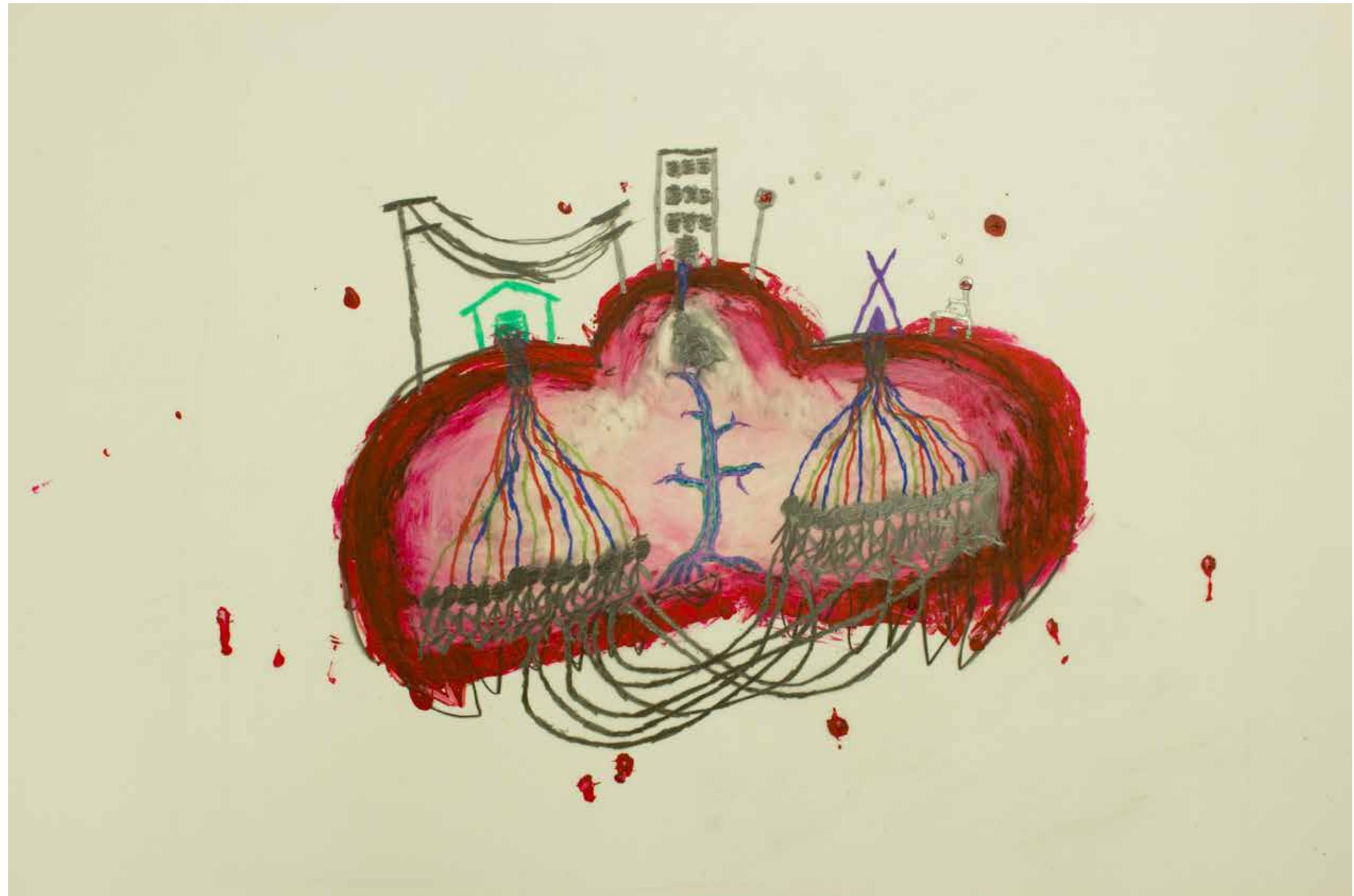
Aidan Cartwright is an artist working out of Yellowknife, Northwest Territories. Born and raised in Canada's North, Aidan ventured south to Calgary where he obtained his Bachelor of Fine Arts at the Alberta College of Art and Design in 2009.

"As Canadians our stories are very dear to us. As a Canadian of the 'True North, strong and free' my stories are my life."

À propos de l'artiste

Artiste établi non loin de Yellowknife, dans les Territoires du Nord-Ouest, Aidan Cartwright grandit dans le Nord canadien qui l'a vu naître. Il met ensuite le cap au sud pour s'installer à Calgary où il obtiendra en 2009 un baccalauréat en beaux-arts de l'Alberta College of Art and Design.

« Nos histoires sont chères à nos coeurs de Canadiens. Pour moi qui suis un Canadien du "Grand Nord fort et libre", mes histoires sont ce qui constitue ma vie. »



About the Artist

Ivana lives in Mississauga, Ontario, where she attends St. Joseph Secondary School. She has ambitions for a career in film and photography, as well as a passion for the arts that started many years ago. Ivana is very drawn to the narration of images, illustrations, and paintings. She aspires to pursue her interests in the creative arts.

"It is difficult to choose one defining moment. My Canadian identity is a reflection of my past, present, and future aspirations. Because my parents are immigrants, I understand the hopes and hardships they experienced when they first arrived."

À propos de l'artiste

Ivana vit à Mississauga, en Ontario, où elle étudie au St. Joseph Secondary School. Elle envisage une carrière dans le milieu du cinéma et de la photographie, et se passionne pour l'art depuis nombre d'années. Ivana est fortement attirée par la narration de l'image, l'illustration et la peinture. Elle voudrait exploiter ses champs d'intérêt au profit de la création artistique.

« Choisir un moment décisif n'est pas chose facile. Mon identité canadienne est le reflet de mes aspirations passées, présentes et à venir. De parents immigrés, je comprends les espoirs qu'ils ont nourris et les difficultés qu'ils ont traversées à leur arrivée. »

Montreal

Artist: Ivana Radman
Age: 15
Province: Ontario
Medium: Photography

Artiste : Ivana Radman
Âge : 15 ans
Province : Ontario
Médium : Photographie



"I believe hockey has influenced me and this country greatly and is the sport that has tremendous influence and power to bring people together."

« Je pense que le hockey a exercé une profonde influence sur moi et sur ce pays et que ce sport joue un rôle considérable par sa formidable capacité à rassembler les gens. »



Hero on Ice

Artist: Mike Zhang

Age: 15

Province: British Columbia

Medium: Acrylic painting

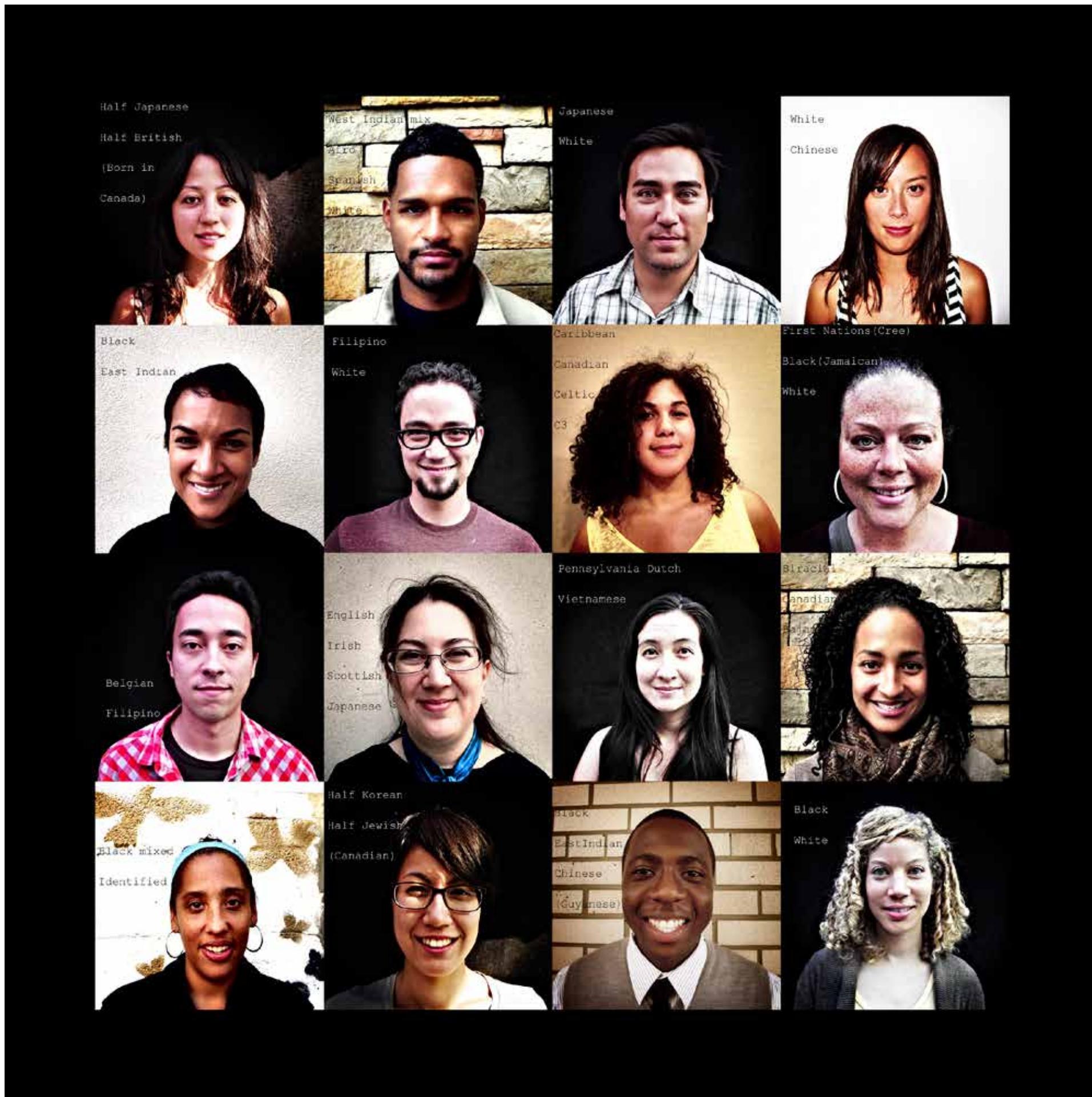
Artiste : Mike Zhang

Âge : 15 ans

Province : Colombie-Britannique

Médium : Peinture acrylique





About the Artist

Rema is a photographer based in Toronto, Ontario, who focuses on multiracial identity as a subject. A graduate of Canterbury High School for the Arts in Ottawa, Ontario, Rema has shown her work in several exhibits. She is the founder of Mixed in Canada, a national online cultural resource centre for mixed-race identified people. Her goal is to, one day, photograph 1,000 mixed Canadians across the country for her project, with the hopes of helping to deconstruct race, privilege, and racism in Canada.

"This photo project is the result of my efforts to explore the mixed-race experience in Canada. 'How do other self-identified mixed people name themselves?' is the question I am asking. While their responses may change and evolve over time, they provide a cross-section of how some are requesting to be perceived."

À propos de l'artiste

Photographe établie à Toronto, en Ontario, Rema s'intéresse avant tout au thème de l'identité multiraciale. Diplômée de la Canterbury High School for the Arts d'Ottawa, en Ontario, elle a exposé ses œuvres à plusieurs occasions. Rema est la fondatrice de Mixed in Canada, centre national virtuel de ressources culturelles pour les personnes que l'on décrit comme étant « de race mixte ». Son objectif est de photographier un jour dans le pays mille Canadiens « de race mixte » afin de contribuer à débarrasser le Canada des notions de race, de privilège et de racisme.

« Cette photo résulte de ma réflexion sur le métissage au Canada. J'y pose la question: "Comment les gens se décrivent comme de race mixte se voient-ils?" Les réponses sont sans doute appelées à varier, à évoluer au fil du temps, mais cela donne une idée de la façon dont certains demandent à être perçus. »

Generation Self-Identification

Artist: Rema Tavares
Age: 29
Province: Ontario
Medium: Photography

Artiste : Rema Tavares
Âge : 29 ans
Province : Ontario
Médium : Photographie



About the Artist

Jack attends St. George's school in Vancouver where his interests lean towards art, band, and sports. His future ambitions include becoming a professional drummer and obtaining a university degree in fine arts.

"My artwork talks about having more opportunities in sports since I moved from Korea to Vancouver."

À propos de l'artiste

Jack est élève de la St. Georges school de Vancouver, où il démontre son intérêt pour l'art, la musique et le sport. Il nourrit l'ambition d'être batteur professionnel et d'obtenir un diplôme universitaire en beaux-arts.

« Mon œuvre évoque le fait que, depuis mon arrivée de Corée à Vancouver, j'ai plus d'occasions de pratiquer des sports différents. »

In the Field

Artist: Young Hyun (Jack) Choi
Age: 13
Province: British Columbia
Medium: Acrylic painting

Artiste : Young Hyun (Jack) Choi
Âge : 13 ans
Province : Colombie-Britannique
Médium : Peinture acrylique



About the Artist

Felice Chap is currently pursuing her Bachelor of Architecture degree at the University of Hong Kong. She received her high school education from Queen Margaret's School, British Columbia. Her interests include reading, drawing, photography, and travelling. She received 10 local and overseas art competition awards over the years, and recently enjoyed the pleasure of exploring land art. Her sensitivity leads her to explore the field of architecture and she looks forward to discovering more about the world and herself.

"Vancouver Island is surrounded by water, so I made this sculpture on the beach with stones, kelp, sea urchin skeletons, and driftwood. Every tide makes a different beach, so I made temporary art."

À propos de l'artiste

Felice Chap poursuit actuellement ses études de baccalauréat en architecture à l'Université de Hong Kong, après avoir effectué son secondaire à la Queen Margaret's School, en Colombie-Britannique. Ses centres d'intérêt sont la lecture, le dessin, la photographie et les voyages. Dix fois primée dans le cadre de concours artistiques au Canada et à l'étranger, elle a eu récemment l'occasion d'explorer l'art environnemental. Sa sensibilité la porte à étudier le domaine de l'architecture et elle compte bien découvrir davantage le monde et mieux se connaître elle-même.

« L'île de Vancouver étant entourée d'eau, j'ai réalisé cette sculpture sur la plage, avec des pierres, des algues, des squelettes d'oursins et du bois flotté. Et, puisque chaque marée transforme la plage, mon œuvre est de l'art temporaire. »

Power of Nature

Artist: Felice Chap
Age: 17
Province: British Columbia
Medium: Sculpture

Artiste : Felice Chap
Âge : 17 ans
Province : Colombie-Britannique
Médium : Sculpture

I am this Country

About the Artist

Kaitlyn Purvis grew up in Stratford, Ontario. She graduated from Stratford Central Secondary School and is in her first year at the University of Western Ontario. She has always loved music and dance, and she taught herself to play the guitar at sixteen and began writing songs. Kaitlyn lifeguards in the summer and is currently working on her first EP. She will continue to write and perform her songs as she pursues her education.

"I have been so privileged to live in such an open, supportive environment."

À propos de l'artiste

Kaitlyn Purvis a grandi à Stratford, en Ontario. Diplômée de Stratford Central Secondary School, elle est en première année d'études à l'Université Western Ontario. Elle a toujours aimé la musique et la danse. À seize ans, elle a appris seule à jouer de la guitare et a commencé à écrire des chansons. Sauveteuse l'été, Kaitlyn travaille actuellement à son premier EP. Elle compte continuer à écrire et à interpréter ses chansons, tout en poursuivant ses études.

« C'est un privilège de vivre dans un environnement aussi vaste, aussi réconfortant. »

I am This Country

Artist: Kaitlyn Purvis
Age: 19
Province: Ontario
Medium: Song

Artiste : Kaitlyn Purvis
Âge : 19 ans
Province : Ontario
Médium : Chant

Come with me to the water
 We'll skip a rock or two
 And I'll tell you about the time
 Everything I dreamed came true

 It wasn't til I saw the snow fall
 And sparkle on the trees
 When I saw a simple wonder
 And stepped foot in the sea

I learned from all the moments when there's nothing to fear
 When you laugh so hard you feel yourself being
 Brought to tears

[Chorus]

I am this country
 This country's you and me
 And in every bird's song I know
 This is where I'm meant to be and
 I am this country
 This country's you and me
 And in every bird's song I know
 This is where I'm meant to be

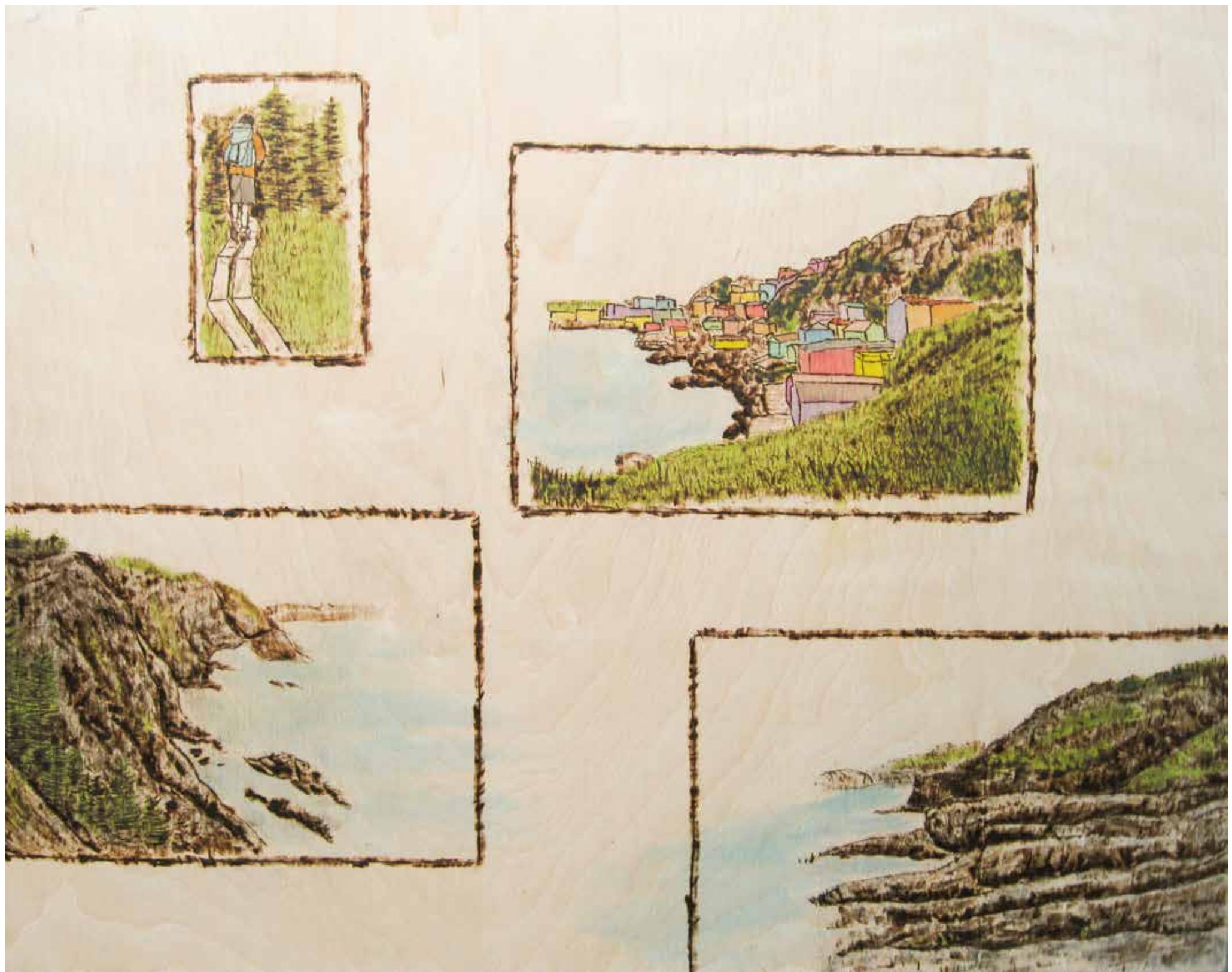
 Well maybe they've got skyscrapers
 But honey I've got shores
 And mountains that reach the skyline
 What more could you ask for?
 Maybe a friendly greeting
 Will help you start your day
 Maybe just a stranger's smile and you'll be
 On your way

[Chorus]

Well it doesn't matter where I came from
 'Cause I can see the stars
 I can lie out on the countryside and forget there are any cars
 Or busy sidewalks or people who should stop and look around at what they've got
 'Cause maybe
 They've lost
 Who they are

[Chorus]

This is where I'm meant to be
 This is where I'm meant to be



Awakening on the Coast

Artist: Jessica Gardner
Age: 21
Province: Ontario
Medium: Mixed media

Artiste : Jessica Gardner
Âge : 21 ans
Province : Ontario
Médium : Techniques mixtes

About the Artist

Jessica Gardner was born in St. Thomas, Ontario, and currently resides in London, Ontario, where she is in her fourth year at Western University. By the end of the spring, Jessica will receive an Honours double-major Bachelor's degree in Psychology and Visual Arts. With this degree, Jessica plans on pursuing art therapy education as she aspires to combine her interests in psychology and art into a career as an art therapist. School and career paths aside, Jessica enjoys the practice of painting and drawing, movie-going, family occasions, attending concerts, and spending time with friends. She looks forward to travelling more in the future and developing her painting and drawing practices from these experiences.

"This piece of art acts as a reflection on the past and future ventures Canadians, and others, may have in Canada by experiencing nature and the broad range of landscapes that make up its vast land."

À propos de l'artiste

Née à St-Thomas, en Ontario, Jessica Gardner vit aujourd'hui à London (Ontario) où elle étudie en quatrième année à l'Université Western. Après l'obtention, d'ici la fin du printemps, d'un baccalauréat avec double majeure en psychologie et arts visuels, Jessica envisage de poursuivre des études en art-thérapie, ce qui lui permettrait de combiner ses centres d'intérêt — psychologie et art — en entreprenant une carrière d'art-thérapeute. Parallèlement à cette voie, Jessica se livre à la peinture et au dessin. Elle aime le cinéma, les réunions de famille, les concerts et la compagnie de ses amis. Plus tard, elle compte voyager davantage et tirer parti de ces expériences pour approfondir sa pratique de la peinture et du dessin.

« L'œuvre évoque les expériences passées et à venir, offertes à quiconque — canadien ou non — explore la nature et les multiples paysages de ce vaste pays. »

About the Artist

Cassandra Jones is a seventeen-year-old student living in Montreal. She is passionate about photography, writing, and the environment, and hopes to combine these interests in the future by pursuing a career as a teacher and journalist. Last summer, she travelled to the Arctic to measure environmental change with the organization Students on Ice. There she had the opportunity to learn from leading activists, scientists, artists, and Inuit elders, whose work is contributing to the battle against climate change and the protection of the polar region.

"It is important to recognize, valorize, and preserve Native American traditions."

À propos de l'artiste

À dix-sept ans, Cassandra Jones réside à Montréal où elle poursuit ses études. Fervente de photographie, d'écriture et des questions environnementales, elle envisage de réunir ces passions dans une double carrière de professeure et journaliste. L'été dernier, elle a participé à une expédition en Arctique avec l'organisme Students on Ice, afin d'y mesurer le changement environnemental. Elle a beaucoup appris auprès des militants de premier plan, des scientifiques, des artistes et des aînés inuits contribuant à la lutte contre les changements climatiques et à la sauvegarde de la région polaire.

« Reconnaître, valoriser et préserver les traditions autochtones d'Amérique, c'est important. »

Call of the Wild

Artist: Cassandra Jones
Age: 17
Province: Quebec
Medium: Photography

Artiste : Cassandra Jones
Âge : 17 ans
Province : Québec
Médium : Photographie



About the Artist

Jenice Kim is from Seoul, South Korea, and is currently living in Vancouver, BC. Using her imagination, emotions, and the environment that surrounds her, she hopes to convey messages that will motivate viewers through her art. She loves working with pen and likes to illustrate depictions of nature in her artwork. She hopes to continue exploring art in greater depth.

“Although we are surrounded by all kinds of materials that form our environment, we do not recognize the tight relationship that both nature and us humans share.”

À propos de l'artiste

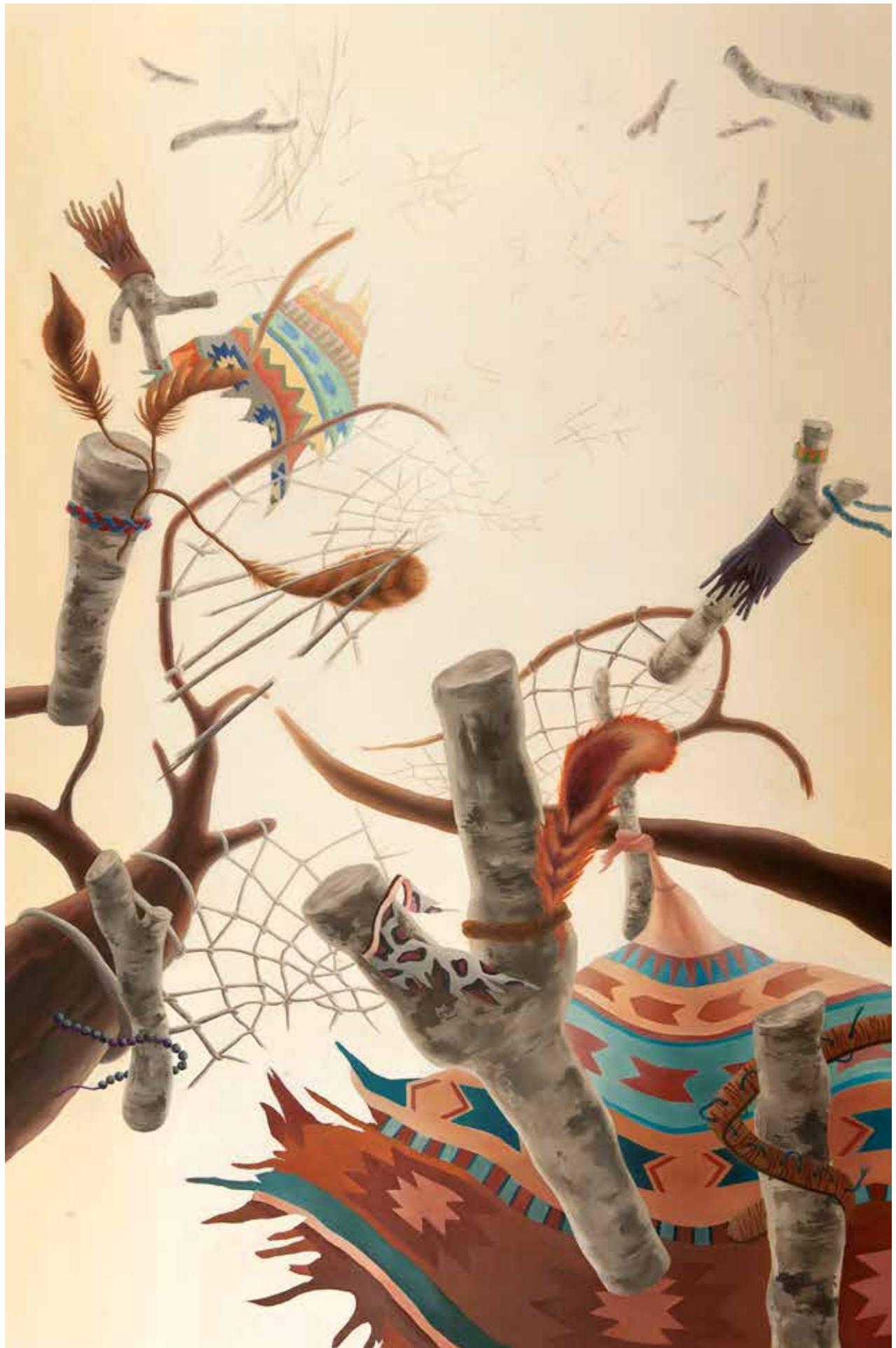
Originaire de Séoul, en Corée du Sud, Jenice Kim vit aujourd’hui à Vancouver, en Colombie-Britannique. Nourri de son imagination, de ses émotions et de son environnement, elle cherche à communiquer au public des messages inspirants par son art. Elle aime travailler au stylo et ses œuvres s’attachent à représenter la nature. Elle espère approfondir encore son exploration de l’art.

« Nous avons beau vivre dans un environnement constitué de toutes sortes de matériaux, nous ne saissons pas le lien étroit qui relie la nature à nous, les hommes. »

Separated Connection

Artist: Jenice Soo Min Kim
Age: 16
Province: British Columbia
Medium: Oil painting

Artiste : Jenice Soo Min Kim
Âge : 16 ans
Province : Colombie-Britannique
Médium : Peinture à l'huile



About the Artist

Peter Haeghaert is currently based in Montreal, Quebec, where he's finishing the last year of his studies — a BFA in Photography with a double major in Communication Studies at Concordia University. For the past four summers, Peter has funded his education by planting trees, an experience which he's found to resonate deeply within his tenacious spirit of adventure. He views photography as a passport to new life experiences. Upon completion of his studies, he intends to continue practicing his craft, creating projects that will offer him a deeper understanding of his culture.

"As Canada enters its post-industrial epoch, tree planting remains a sector where young people in this country still face the elements, trading their labour for the financial means to achieve their goals."

À propos de l'artiste

Peter Haeghaert réside à Montréal, Québec, où il achève sa dernière année de baccalauréat en photographie avec double majeure en communications à l'Université Concordia. Peter, qui a financé ses études en plantant des arbres au cours des quatre étés derniers, déclare que cette expérience trouve son écho dans son esprit résolument aventurier. La photographie est pour lui un outil de découverte. À l'issue de ses études, il entend continuer à pratiquer son art en mettant sur pied des projets propres à lui apporter une meilleure compréhension de sa culture.

« Tandis que le Canada entre dans l'époque post-industrielle, la plantation d'arbres reste un secteur dans lequel les jeunes de ce pays doivent encore travailler en affrontant les éléments, en contrepartie des ressources financières nécessaires à l'atteinte de leurs objectifs. »

Alice – Grande Prairie

Artist: Peter Haeghaert
Age: 24
Province: Quebec
Medium: Photography

Artiste : Peter Haeghaert
Âge : 24 ans
Province : Québec
Médium : Photographie





About the Artist

Alice Levene is a self-taught, seventeen-year-old, Vancouver-based artist. She enjoys painting abstracts and still life, in a variety of media. She uses acrylics, oils, and mixed media to create texture and form in her paintings. Blending bold colours and abstract ideas, Alice uses her art as an expression of emotions captured in day-to-day normalities.

"The faceless crowd mills forth with their lives, connected through an unusual bond. Despite being rain soaked and cold, they experience a harmonic coexistence with the weather, which I'm sure is something every Vancouverite can identify with."

À propos de l'artiste

Alice Levene est une artiste autodidacte, elle a dix-sept ans et elle réside à Vancouver. Elle aime la peinture abstraite et peindre des natures mortes. Pour créer la texture et les formes, elle utilise plusieurs médiums : acrylique, huile et techniques mixtes. Alice associe aux idées les couleurs audacieuses. Son art est l'expression des émotions de la normalité quotidienne.

« Un lien singulier unit cette foule sans visages où chacun se presse, vaquant à son quotidien. Bien que trempés et transis de froid, tous coexistent harmonieusement avec les intempéries, situation à laquelle chaque Vancouvérois, j'en suis sûre, peut s'identifier. »

Vancouver with Ghosts

Artist: Alice Levene
Age: 17
Province: British Columbia
Medium: Acrylic painting

Artiste : Alice Levene
Âge : 17 ans
Province : Colombie-Britannique
Médium : Peinture acrylique

About the Artist

Sophie is a 23-year-old artist from Edmundston, New Brunswick. She has been painting for fifteen years and is inspired by her daily life and surroundings. Her medium is acrylic, although she occasionally uses oils. Sophie's style is derived from the figurative and expressionist movement. Sophie is currently attending St.Thomas University in Fredericton, New Brunswick, where she is pursuing a degree in Social Work and hopes to work within communities where she can integrate creativity into her practice.

À propos de l'artiste

Sophie est une jeune artiste de vingt-trois ans, originaire d'Edmundston, au Nouveau-Brunswick. Elle peint depuis maintenant quinze ans en s'inspirant du quotidien de sa vie et de son environnement. Son style est influencé par le figuratif et l'expressionnisme. Son médium est l'acrylique, bien qu'elle recoure de temps en temps à l'huile. Son style dérive du mouvement expressionniste figuratif. Sophie étudie actuellement à l'Université Saint-Thomas de Fredericton (Nouveau-Brunswick), en vue d'un baccalauréat en travail social. Elle compte œuvrer auprès des communautés en conjuguant créativité et travail.



"This piece represents our Canadian ancestors and depicts potato farmers harvesting. It is inspired by the literary movement in French literature called the 'terroir,' which emphasized the first habitant connections to the land."

« Cette pièce mettant en scène nos ancêtres canadiens représente des producteurs de pommes de terre lors de la récolte. Cette peinture s'inspire du mouvement littéraire français, la "littérature du terroir", qui souligne le rapport qu'entretenaient les premiers habitants avec la terre. »

La Récolte

Artist: Sophie Levesque
Age: 23
Province: New Brunswick
Medium: Acrylic painting

Artiste : Sophie Levesque
Âge : 23 ans
Province : Nouveau-Brunswick
Médium : Peinture acrylique

About the Artist

Born in Pakistan, Mahnoor Arshad started writing poetry at the age of ten. Her interests include writing, poetry, and reading, and her favourite novels include the *Lord of the Rings* trilogy. She also loves science and English and hopes to become a neurologist.

"My poem reflects my Canadian identity because it talks about what makes Canada and how unique it is as a country."

À propos de l'artiste

Mahnoor Arshad est née au Pakistan. Féru d'écriture et de lecture de poésie, elle a commencé dès dix ans à rédiger des poèmes. Parmi ses romans préférés figure la trilogie « Le Seigneur des anneaux ». Elle aime aussi la science et l'anglais et espère devenir neurologue.

« Mon poème reflète mon identité canadienne dans son évocation du Canada tel que je le vois, un pays unique. »

Seasons

Artist: Mahnoor Arshad
Age: 15
Province: Ontario
Medium: Poetry

Artiste : Mahnoor Arshad
Âge : 15 ans
Province : Ontario
Médium : Poésie

Seasons

I have forever viewed this scene,
and forever seen it alter.
I've seen the green turn red and gold,
and the warm sunshine falter.

I've seen this country suffer,
and have viewed it becoming strong.
I've seen the humans in this place,
develop a stronger bond.

Seen I have many cultures,
and viewed I have many races.

Seen have I many views,
and looked at many different faces.

The beauty of the leaf.
The sweetness of the sap.
The laughter of the sober child,
sitting on his mother's lap.

The sounds of metal connecting with ice.
The cheering of the crowd.
The connecting of many hearts,
as the voices become more loud.

Though from far away I may have come,
from far away I may have seemed.
But consider the fact that I'm Canadian at heart,
and that is how I shall be deemed.



The Fall

Artist: Christine McKeating

Age: 18

Province: British Columbia

Medium: Oil painting

Artiste : Christine McKeating

Âge : 18 ans

Province : Colombie-Britannique

Médium : Peinture à l'huile

About the Artist

Christine McKeating was born in Calgary, Alberta, and currently lives in Montreal, Quebec. She is currently working towards a Bachelor of Fine Arts, majoring in Studio Arts, at Concordia University. Christine is interested in pursuing painting with her own practice, and is curious about how painting will evolve with contemporary art. In the future, she would like to travel to Europe to visit galleries and museums, and to learn more about art.

À propos de l'artiste

Native de Calgary, en Alberta, Christine McKeating vit à Montréal, au Québec. Elle prépare actuellement un baccalauréat en beaux-arts avec majeure du département Studio Arts (arts plastiques) de l'Université Concordia. Christine, qui souhaite continuer à peindre seule, s'intéresse à l'évolution que suivra la peinture par rapport à l'art contemporain. Plus tard, elle compte voyager en Europe pour y visiter galeries et musées et approfondir sa culture artistique.

"My identity as a Canadian revolves around my relationship with the natural beauty that is prolific in Canada. I have used abstraction to amplify the dynamic tendencies of nature."

« Mon identité canadienne repose sur ma relation avec la beauté de la nature, si prolifique au Canada. J'ai recours à l'abstrait pour amplifier les côtés dynamiques de la nature. »

About the Artist

Camille is thirteen-years-old and lives in Vancouver, BC, where she enjoys writing, reading, and swimming. She also enjoys the rain. She is in grade eight at Lord Byng Secondary and when she is older she would like to become a doctor.

"Snow is a defining part of being Canadian. Many of the memories of our beautiful country are made under a blanket of snow."

À propos de l'artiste

Camille a 13 ans et habite Vancouver (C.-B.). Elle montre un goût pour l'écriture, la lecture et la natation. Elle aime aussi la pluie. Élève de huitième année à l'école secondaire Lord Byng, elle voudrait plus tard être médecin.

« La neige est l'un des facteurs qui façonnent l'identité canadienne. Nombreux sont les souvenirs de notre beau pays qui se sont fabriqués sous un tapis de neige. »

A Long Grey Summer

Artist: Camille Forest

Age: 13

Province: British Columbia

Medium: Poetry

Artiste : Camille Forest

Âge : 13 ans

Province : Colombie-Britannique

Médium : Poésie

A Long Grey Summer

I long for winter
from the day the snow melts,
slides away
in icy, glistening ribbons.

But when
there is no snow
to frost my homeland
the beauty of the world
escapes my tired gaze.

And when it comes,
the snow,
brilliant like stars against a black satin sky
it settles on the frozen pavement,
waiting.

Waiting for the delighted and buzzing children
to rush outside,
still pajama-clad, and
dance in the powdery playground.

When I long no more, then
I am whole once more.



The Changing Landscape

Artist: Sylvia Chan

Age: 23

Province: Ontario

Medium: Oil painting

Artiste : Sylvia Chan

Âge : 23 ans

Province : Ontario

Médium : Peinture à l'huile

"Landscape has been the central subject of Canadian art. But a landscape is more than just the physical attributes. It contains a lot of history, experiences, and contributes to our sense of place."

About the Artist

Sylvia Chan is currently living in Stouffville, Ontario, while attending the University of Toronto to earn her Consecutive Bachelor of education at OISE. Her hobbies include breakdancing, painting, reading, and exploring places. "My dream right now is to develop myself so I can help others. I aspire to become a teacher who can create positive changes in students' lives."

À propos de l'artiste

Résidente de Stouffville, en Ontario, Sylvia Chan est étudiante à l'Université de Toronto où elle prépare un baccalauréat en éducation à l'OISE (Institut d'études pédagogiques de l'Ontario). Elle consacre ses loisirs à le "breakdance", la peinture, la lecture et la découverte de lieux. « Pour le moment, je vise mon développement personnel, pour ensuite aider les autres. Je voudrais être professeure afin d'apporter des changements positifs dans la vie des étudiants », déclare-t-elle.

« Le paysage est le sujet central de l'art canadien, mais il ne se limite pas à des caractéristiques physiques. Il renferme une vaste histoire, des expériences. Il contribue à façonner notre sentiment d'appartenance. »

Série Perdrix**Artist:** Mélina St-Ours**Age:** 22**Province:** Quebec**Medium:** Acrylic painting**Artiste :** Mélina St-Ours**Âge :** 22 ans**Province :** Québec**Médium :** Peinture acrylique**About the Artist**

Mélina St-Ours is from Trois-Rivières, Quebec. Her studio is full of items gathered from Quebec's natural environment. In the future, Mélina wants to travel and discover new inspirations.

"These paintings represent an amplified memory of death, with its details and its blurred areas. This is what I discovered when hunting for the first time in the dense Quebec forest."

À propos de l'artiste

Mélina St-Ours est originaire de Trois-Rivières au Québec. Son atelier est rempli d'éléments trouvés dans la nature québécoise. Plus tard, Mélina aimerait voyager afin de découvrir de nouvelles inspirations.

« Ces toiles représentent l'amplification du souvenir de la mort, avec ses détails et ses flous. J'ai découvert cette vérité lors de ma première randonnée de chasse dans la densité de la forêt québécoise. »



About the Artist

Annie Johnsgaard is a grade nine student at F. H. Collins School in Whitehorse, Yukon. She grew up outside of Whitehorse and is familiar with the outdoors, which she enjoys. She likes lots of different artistic activities and working with her hands. She plays roller derby with the Yukon Women's Junior League and she spends most her free time with her friends or working on a new creative hands-on project.

“When I see the glowing northern lights glimmer above my Yukon home, it’s all I can do to stand watching them until I finally get a little cold standing in the shining domes of snow.”

À propos de l’artiste

Annie Johnsgaard est élève de neuvième année à l’école F. H. Collins, de Whitehorse, au Yukon. Dans les environs de Whitehorse où elle a grandi, elle a développé le goût du plein air auquel elle est habituée. Elle se plaît dans nombre d’activités artistiques et aime le travail manuel. Elle pratique le roller derby au sein de la Yukon Women’s Junior League (ligue féminine junior du Yukon) et passe la majeure partie de son temps libre en compagnie de ses amis ou à travailler à un nouveau projet alliant pratique et créativité.

« Quand je vois la lueur des aurores polaires irradier dans le ciel de mon Yukon, je ne peux que rester là, à les contempler, jusqu'à ce qu'un frisson de froid me gagne, tandis que je me tiens parmi les dômes de neige scintillants. »

Aurora Borealis

Artist: Annie Johnsgaard

Age: 13

Territory: Yukon

Medium: Acrylic painting

Artiste : Annie Johnsgaard

Âge : 13 ans

Territoire : Yukon

Médium : Peinture acrylique

About the Artist

As an artist, musician and curator, Evan Smibert is interested in the act of creating art with the capacity to heal, enlighten, and embody truth. In 2013, he will earn a Bachelor of Fine Arts in Studio Concentration from the University of Calgary. Throughout his academic experience at Red Deer College and the University of Calgary, he has seized opportunities to engage in the art community outside of the institution. In the past five years, Smibert has exhibited in five solo shows and over twenty group exhibitions.

“Even though Canada’s population is distributed sparsely, the spirit of the land between us unites us all.”

À propos de l’artiste

L’artiste, musicien et conservateur Evan Smibert s’intéresse au geste de la création artistique pour sa capacité à rétablir, à éclairer et à incarner la vérité. En 2013, il a obtenu un baccalauréat en beaux-arts, concentration en arts plastiques, à l’Université de Calgary. Son parcours au Red Deer College ainsi qu’à l’Université de Calgary lui a donné plusieurs occasions de s’impliquer dans la communauté artistique, en dehors du cadre universitaire et scolaire. Au cours des cinq dernières années, Smibert a présenté cinq expositions solos et a participé à plus de vingt expositions collectives.

“ Nous avons beau être une population éparsse, l’esprit du pays nous unit tous les uns aux autres. ”



Canada Place

Artist: Evan Smibert
Age: 24
Province: Alberta
Medium: Photography

Artiste : Evan Smibert
Âge : 24 ans
Province : Alberta
Médium : Photographie



Andy's Trapline

Artist: Aurora Johnsgaard
Age: 24
Territory: Yukon
Medium: Watercolour

Artiste : Aurora Johnsgaard
Âge : 24 ans
Territoire : Yukon
Médium : Aquarelle

About the Artist

Aurora Johnsgaard lives in Whitehorse, Yukon, where she was born and raised. She enjoys many outdoor activities in the beautiful Yukon wilderness, including snowmobile trips with the Canadian Rangers or with her dad to his trapline. She likes going to artistic and cultural events in her community as well. Aurora also enjoys swimming, kayaking, hiking, biking, and doing arts and crafts.

"The majestic snow-covered mountains and boreal forest, home to all the wildlife, and my dad's trapline define Canada to me."

À propos de l'artiste

Aurora Johnsgaard habite au Yukon, dans sa ville natale de Whitehorse qui l'a vue grandir. Dans la beauté sauvage du Yukon, elle pratique maintes activités de plein air, dont la randonnée en motoneige avec les Rangers canadiens, ou en compagnie de son père, dans son territoire de trappe. Elle court les événements artistiques et culturels de sa localité, aime la natation, le kayak, la randonnée pédestre ainsi que le vélo, et se livre à l'artisanat d'art.

"La majesté des montagnes enneigées et de la forêt boréale, habitat de toute cette faune sauvage et territoire de trappe de mon père, voilà ce qui, à mes yeux, définit le Canada. "

KONTAKT

Artist: Amy Wonsun Choi
Age: 18
Province: British Columbia
Medium: Oil painting

Artiste : Amy Wonsun Choi
Âge : 18 ans
Province : Colombie-Britannique
Médium : Peinture à l'huile

About the Artist

Amy Choi was born in Seoul, South Korea, on January 28th, 1994. She moved to Canada at the age of four and settled in Vancouver, BC, where she attended Shaughnessy Elementary School and Prince of Wales Secondary School. Her change in environment caused her to learn a lot about different cultures and to combine two vastly different worlds into one. Her traditional upbringing and exposure to a new pop culture allowed her to create bridges and view the world through a new perspective. She is currently continuing her studies in fine arts at the School of the Arts Institute of Chicago.

“As a Korean-Canadian, my works depict my identity and the harmonization of different cultures, different values, and different worlds.”

À propos de l'artiste

Née le 28 janvier 1994 à Séoul, en Corée du Sud, Amy Choi a quatre ans quand elle arrive au Canada. Installée à Vancouver (C.-B.), elle effectue sa scolarité à l'école élémentaire de Shaughnessy, puis à l'école secondaire Prince of Wales. Ce changement de milieu la pousse à apprendre beaucoup des différentes cultures et elle parvient à faire coexister deux mondes radicalement différents en un seul. Son éducation reçue dans le respect de ses traditions d'origine et son contact avec la nouvelle culture pop lui a permis de jeter des ponts et de voir le monde dans une nouvelle perspective. Elle poursuit actuellement ses études en beaux-arts au School of the Arts Institute of Chicago.

“En tant que Coréenne-Canadienne, mon travail décrit à la fois mon identité et, plus globalement, l'harmonisation de mondes différents, de cultures et valeurs diverses. »



As part of our travelling exhibit, the artwork was featured in venues across the country including:

Dans le cadre de notre exposition itinérante, les œuvres d'art ont été présentée à plusieurs endroits, à savoir :

Palisades Stewardship Education Centre (Jasper, Alberta)
TELUS Spark Science Centre (Calgary, Alberta)
ArtStarts (Vancouver, British Columbia)
Millennium Library (Winnipeg, Manitoba)
Gallery Connexion (Fredericton, New Brunswick)
City Hall (Edmunston, New Brunswick)
Eastern Edge Gallery (St. John's, Newfoundland)
Keshen Goodman Library (Halifax, Nova Scotia)
Yellowknife Public Library (Yellowknife, Northwest Territories)
John Arnalukjuak High School (Arviat, Nunavut)
Arctic College (Arviat, Nunavut)
Wychwood Barns (Toronto, Ontario)
Roy Thomson Hall (Toronto, Ontario)
Banff Forum (Collingwood, Ontario)
Winterlude Confederation Park (Ottawa, Ontario)
Whitchurch-Stouffville Museum (Gormley, Ontario)
Summerside Rotary Library (Summerside, Prince Edward Island)
CIVICUS: World Alliance for Citizenship Participation (Montreal, Quebec)
Cultural Exchange (Regina, Saskatchewan)
Annual National Youth Forum (Whitehorse, Yukon)
Yukon Arts Centre (Whitehorse, Yukon)

Defining Moments is a project of TakingITGlobal made possible with generous support from Canadian Heritage.
Moments Décisifs est un projet de TakingITGlobal réalisé avec la généreuse contribution de Patrimoine canadien.



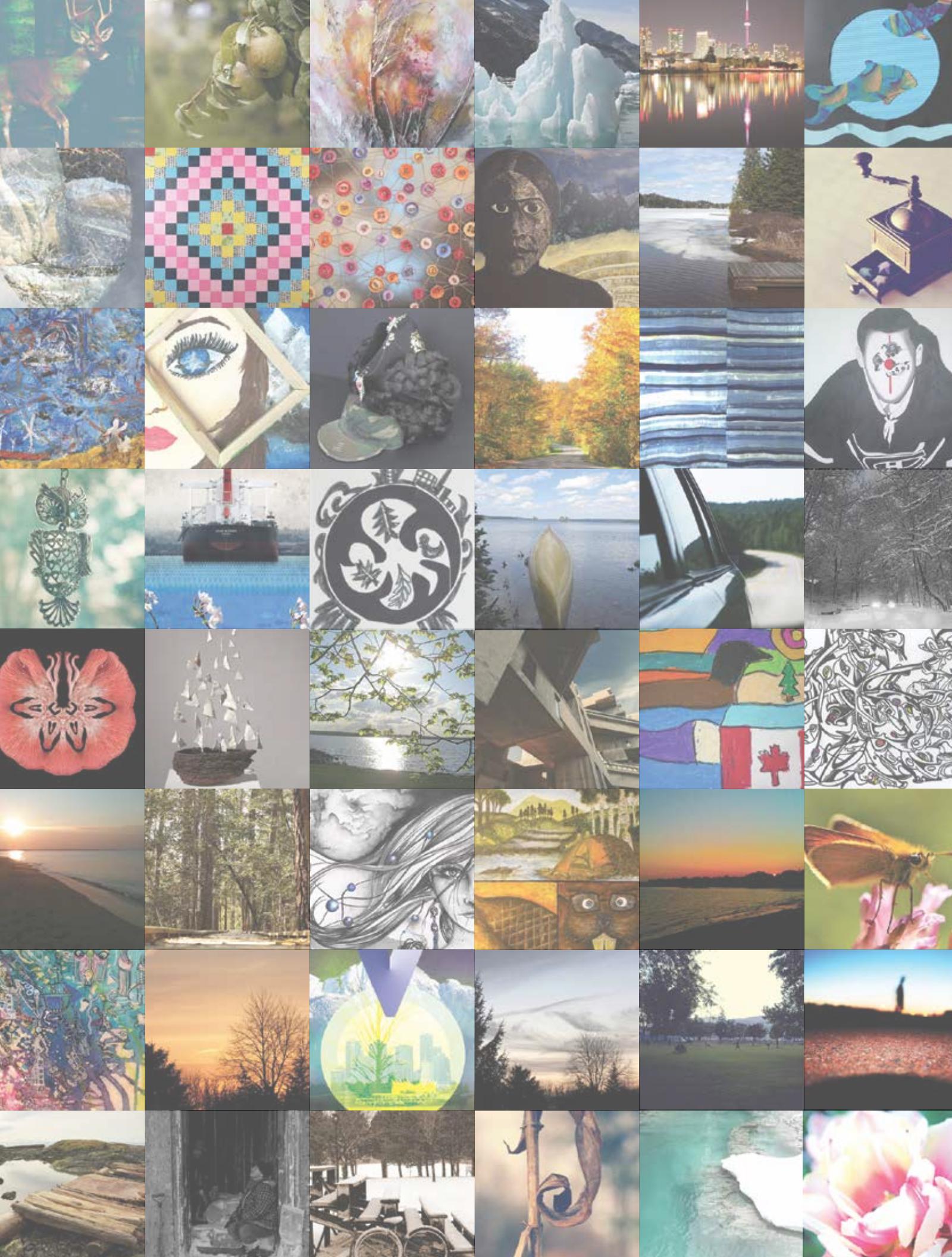
Canadian
Heritage

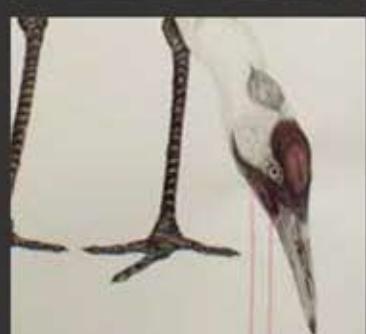
Patrimoine
canadien

We would like to thank our partners: / Merci à nos partenaires :



CANADIAN COMMISSION FOR UNESCO
COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO
www.unesco.ca





A project of: / Un projet de :



Supported by: / Soutenu par :



In partnership with: / En partenariat avec :

