

un vagón hermoso

[Revista trimestral del punto de información. Ecoclubes Buratovich. Año I, número cero]



Un vagón roto

Un vagón roto representa un paisaje roto. Así era el paisaje en esa parte de las vías. Divide un pueblo en dos: de un "lado de la vía" y del "otro lado de la vía". Así se divide también la gente: "*¿vos de donde sos?*" "*de atrás de la vía*". Ahora en el paisaje roto hay un parqucito. Lo va curando, de a poco. Hay plantas que son retamas, pequeños árboles que crecen con fuerza, unas flores rayito de sol. Al fondo está el vagón, que estaba roto pero ahora ya no. Acá empieza eso: un vagón hermoso.

Proyecto y porvenir

Este es un proyecto de Ecoclubes Buratovich (Ecoclub Buratovich + Ecoclub La Primavera) en las vías abandonadas de Mayor Buratovich. Pretende recuperar un vagón abandonado y la idea de progreso que iniciaron los inmigrantes en pueblos como Buratovich, rescatando también las voces y las historias. Será utilizado como espacio físico de trabajo; vinculando a jóvenes gestores con la generación de proyectos sociales, talleres, muestras, comilonas, y todas las cosas que valoren lo público por sobre lo privado; lo colectivo por sobre lo individual. Es un proyecto abierto que trata de instalar una discusión acerca de los procesos históricos, políticos y sociales que terminaron con la ilusión del porvenir, poniendo en valor nuevamente los bienes y símbolos que nos pertenecen.

Porque el vagón y no otro espacio

Un porcentaje importante de la población es joven y no hay espacios para que puedan desarrollar su potencial a favor de la comunidad.

El vagón representa simbólicamente lo que queremos recuperar; valores sociales que durante mucho tiempo fueron dejados de lado. El valor del trabajo colectivo y asociativo en lugar de lo individual, el valor de los espacios públicos por sobre los privados, la recuperación en lugar del abandono y el saqueo.

Apoyos institucionales y reconocimientos

Este proyecto de recuperación y puesta en valor de vagones abandonados cuenta con diferentes apoyos locales: Municipalidad de Villarino, Cooperativa Eléctrica de Mayor Buratovich, Casita Madre Teresa, Vivero El Paraíso y vecinos de todo el pueblo "alegres de recuperar". Además, obtuvo el reconocimiento del programa *Avancemos* de la ONG internacional Ashoka y la ayuda del ONABE, Organismo Nacional de Bienes del Estado.



*

Dice Héctor, Don Gómez, que cuando él vino a trabajar en el ferrocarril en el año 1949, "esto era mundo de gente". Que todo, todo lo que llegaba al pueblo venía en tren:

"Mirá, yo te puedo decir sin exagerar que acá, sobre este lado, ves, acá y en todo ese andén se ponía ¡así! de gente. Venían las revistas, los mercachifles, todo en el tren y era un acontecimiento, imaginate..."

"...Vos no te debes acordar, pero cuando el tren no pasó más, fue cuando Menem, fue como, fue como... una tristeza enorme, ese vacío..."

¿Quién anda ahí?

Ecoclub Buratovich es una red de trabajo y vínculos de amistad entre el Ecoclub Buratovich, fundado en 1999 y el Ecoclub La Primavera, fundado a fines de 2003. Es una organización de la sociedad civil integrada por jóvenes que busca fortalecer la identidad y la organización social, la actitud emprendedora y la mirada crítica sobre los procesos de desarrollo local a través de la generación de propuestas y proyectos que integren el aporte y la energía de las generaciones más jóvenes.

Cómo es Buratovich

Un pueblo pequeño, de casi 5.000 habitantes, en el sur de la Provincia de Buenos Aires. Sus habitantes son inmigrantes e hijos de inmigrantes que llegaron con el trazado del ferrocarril. Es una zona rural, que produce casi exclusivamente cebolla para exportación. Los nuevos inmigrantes son Bolivianos y migrantes norteros de las provincias de Jujuy, Salta y Santiago del Estero. El 21% de la población tiene las necesidades básicas insatisfechas. El 54% de la población es joven pero no existen políticas de juventud en el nivel local.

Adentro y afuera del vagón

Las actividades en el vagón son varias: un punto de información para jóvenes que brinda distintos tipos de información vinculada a ampliar las oportunidades de acceso a la educación, el empleo, la tecnología y los ámbitos de participación; un espacio abierto de tecnología y acceso libre a computadoras, ¡qué brecha digital ni brecha digital!; un espacio para la organización de talleres de fotografía, video y serigrafía; muestras de artes visuales, recitales al aire libre, ciclos de cine y producción de videos.

También vamos a recuperar las voces y las historias de los que construyeron el progreso, de los que trabajaron en un desierto para construir un valle fértil. Dice Rirí Cousté, sobre la obra de riego:

“Esas fotos sacadas en la boca toma del canal, viendo pasar el agua... era una alegría tremenda... porque eso no tuvo precio para ellos. ¡Por ejemplo allá en *La Carlota* tuvieron unos alfalfares! Fue difícil salir de *La Sarita* donde habían hecho las compuertas porque eso era muy arenoso y los vientos soplaban tanto... te imaginas lo que hacían... y otras vez con las palas... fue una lucha, una lucha grande y partida. Además eso no se hizo en 20 ni en 30 días, fueron 4 años de lucha, y muchísimas veces el Canal le costo gripes a mi padre porque él lo recorría en calzoncillos tanto en verano como en invierno. Seguro que si vos das con algún canalero, de esa época, seguro que te lo dice”.

Publicaciones de Ecoclub Buratovich para comprar, leer y hacer circular “de casa en casa, de lector a vecino”

Estos libritos forman parte de nuestro proyecto editorial de relatos e historias locales, que buscan poner en valor el “patrimonio social” de una comunidad. El patrimonio de un lugar no es siempre el “visible”. Como tampoco la historia es un acto individual, sino un proceso colectivo. De comerciantes, inmigrantes, hijos de inmigrantes, amas de casa, dirigentes comunitarios, progreso y trabajo.

Tito Partnoy cuenta / Relatos de Victorio Gaggioli. \$ 6 (los dos libros)



Relatos de Victorio Gaggioli y Tito Partnoy cuenta son dos libros de relatos con una mirada generacional, sobre la vida en Mayor Buratovich en los años 30` apogeo del progreso y el ferrocarril. Tito, que emigró y Victorio que todavía, vive por acá. Cuenta Victorio: “ ¡Qué club Amigos Unidos! tenía cancha acá... un club que vos sabes que,

había muchos que jugaban.. todos esos que venían que hacían cultivos intensivos... un tal Bogado... ¡cómo jugaba al fobal!

Ahora la plaza. Relatos de los chicos sobre los lugares del pueblo y cómo les gusta jugar. La construcción de una plaza y el derecho a la belleza. \$ 4



Ahora la plaza es un libro de relatos de chicos y chicas de Mayor Buratovich que busca a través de esos relatos construir un mapa de lugares de juego y discutir acerca de la construcción de espacios públicos. Además, este librito muestra el proyecto para hacer una plaza, que trataremos hacer realidad en 2007. Tapa ilustrada por Lola

Goldstein e interiores (dibujos de juegos de plazas) por Julian Gatto.

*

Un vagón hermoso es un proyecto de Ecoclubes Buratovich. Esta revista busca contar lo que queremos hacer. Si querés colaborar con el proyecto, comunicate con nosotros al TE 0291 154146496, email: ecoclubes@buratovich.org.ar. Es importante y te estamos esperando.

www.unvagonhermoso.blogspot.com