

Einführung in die Kunst der Rede

Go create Europe
Mach mit und werde
„Young EU Professional
Tagung vom 11.-13.8-2006
im Katholisch-Sozialen
Institut Bad Honnef

Dr. Christian Schicha
(www.schicha.net)



Einführung in die Kunst der Rede

Gliederung

2. Regeln der menschlichen Kommunikation
3. Redevorbereitung
4. Publikumsorientierung
5. Der effektive Redestart
6. Redestruktur
7. Verständlichkeit
8. Visualisierung
9. Körpersprache

Schwierigkeiten bei der Präsentation

Gliederung

2. Strategien bei Redepannen
3. Ablenken und Verwirren
4. Schein- und Pseudoargumentation
5. Typen schwieriger Diskutanten

Praxisbeispiele Präsentation

Konflikte

- Kinski bei Münchenhagen
- George bei Gottschalk





Praxisbeispiele Präsentation

Körpersprache

- „Elefantenrunde“ 1980
- Kennedy und Nixon 1960
- Molcho zu den Duellen 2002
- Sollmann in Aspekte 2002
- Promifolien





Samy Molcho **Körpersprache der Promis**



Praxisbeispiele Präsentation

Pannen

- Zapping
- Nachrichtensprecher
- Stoiber bei Christiansen



Praxisbeispiele Präsentation

Europa

- Berlin Mitte
- Sabine Christiansen



Einführung in die Kunst der Rede

1. Menschliche Kommunikation

- Man kann nicht nicht kommunizieren
- In jeder Kommunikation gibt es einen Inhalts- und Beziehungsaspekt



Einführung in die Kunst der Rede

2. Redevorbereitung

- Technische Medien
- Redemanuskript
- Anlaß
- Ort und Rahmen
- Weitere Redner
- Publikum
- Beziehung
- Dauer



Einführung in die Kunst der Rede

3. Publikumszentrierung

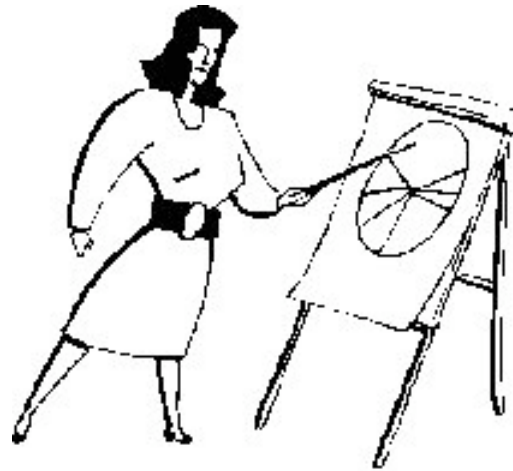
- Zuhörerkreis?
- Vorkenntnisse?
- Interesse?
- Emotionen?
- Alter?
- Erwartungshaltung?
- Experten?
- Einwände?
- Bekanntheit?



Einführung in die Kunst der Rede

4. Redestart

- Anekdoten-Einstieg
- Effekt-Einstieg
- Frage-Einstieg
- Gliederungs-Einstieg
- Historischer Einstieg
- Kompliment-Einstieg



Einführung in die Kunst der Rede

5. Verständlichkeit

- Einfachheit
(kurze Sätze, geläufige Wörter, Konkretes)
- Ordnung
(Gliederung, Folgerichtigkeit, roter Faden)
- Kürze
(Beschränkung aufs Wesentliche, Konzentration)
- Motivation
(Beispiele, Abwechslungsreichtum)

Einführung in die Kunst der Rede

6. Redestruktur

- Einleitung
(Begrüßung, Dank, Thema)
- Hauptteil
(Fakten, Beispiele, Begründung, Bilder)
- Schluss
(Zusammenfassung, Fazit, Handlungsaufforderung)

Einführung in die Kunst der Rede

7. Visualisierung

- Wandtafel
- Stellwand
- OV-Projektor
- Video/DVD
- Beamer



Einführung in die Kunst der Rede

8. Körpersprache

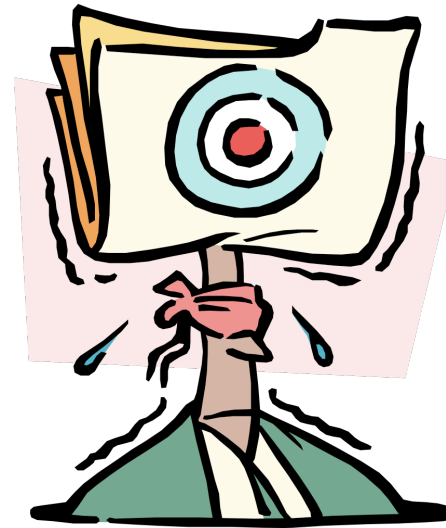
- Haltung und Motorik
- Bewegungen (Lächeln)
- Gestik und Mimik
- Räumliches Verhalten
- Distanzzonen
- Stimmqualität
- Blickkontakt
- Nervosität (Übersprungshandlung, Zappeln)



Schwierigkeiten bei der Präsentation

1. Strategien bei Redepannen

- Pausen einschalten
- Gesagtes wiederholen
- Fragen stellen
- Kapitel überspringen
- Offenheit



Schwierigkeiten bei der Präsentation

2. Ablenken und Verwirren

- Vom Konkreten aufs Allgemeine
- Randprobleme betonen
- Ausschweifend reden
- Falsche Autoritäten benennen
- Persönlich werden



Schwierigkeiten bei der Präsentation

3. Schein- und Pseudoargumentation

- Antwortaufschub
- Selbstaufwertung
- Emotionalisierung
- Schmeichelei
- Themenwechsel
- Fremdworte
- Verknüpfungsfehler

Schwierigkeiten bei der Präsentation

4. Typen schwieriger Diskutanten

- Negative
- Große Tiere
- Aggressive,
- Rechthaber,
- Angeber
- Vielredner
- Skeptiker



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!
Gibt es noch Fragen

