



La columna del Intendente

Construyendo la ciudad cervantina

Hace exactamente un año recibíamos la noticia de que el Centro UNESCO Castilla - La Mancha había declarado a Azul Ciudad Cervantina de la Argentina. Dicho nombramiento representó la coronación de un trabajo conjunto entre las instituciones promotoras de la iniciativa.

El informe que presentamos ante la UNESCO en agosto de 2006 la Municipalidad de Azul, la Asociación Española de Socorros Mutuos y la Biblioteca Popular J. Ronco y que acreditaba los antecedentes y proyectos culturales que contribuyeron a la promoción de Cervantes y los ideales del Quijote en nuestro suelo, constituyó el primer paso hacia la designación oficial que se realizó el 23 de enero de 2007. En el decreto de nombramiento firmado por el presidente del Centro UNESCO Castilla - La Mancha Fernando Redondo Benito se destacan algunos elementos en los que se fundamenta dicho reconocimiento. Por un lado se resalta "la intensa actividad alrededor de las expresiones culturales de Azul, destacando la figura humanista del Dr. Bartolomé J. Ronco, apasionado cervantista, quien impulsó en 1932 un homenaje a Don Miguel de Cervantes Saavedra, desde la que se podría destacar el carácter cervantista de la Ciudad de AZUL".

Asimismo en el decreto se valoriza "la actividad artística y cultural de excelencia desarrollado en la Ciudad de Azul por la Municipalidad de Azul, la Asociación Española de Socorros Mutuos de Azul, la Biblioteca Popular de Azul "Bartolomé J. Ronco", como se ha resaltado en el Documento "Tierra de Quijotes", donde destaca la participación de toda la sociedad azuleña, representada por Entidades, Instituciones y Organizaciones que han apoyado el nombramiento de Azul como Ciudad Cervantina de la Argentina".

A partir de la designación se conformó una comisión mixta integrada por personal de la Municipalidad de Azul y miembros de la Asociación Española y de la Biblioteca Popular Ronco que trabajó en la organización del I Festival Cervantino que como se recordará se realizó del 19 al 29 de abril e incluyó un variado repertorio de actividades y propuestas diversas entre las que se destacó el acto solemne del día 23 en el que se hizo oficialmente la presentación del nombramiento y la colocación de una placa talaverana alusiva en el Cantoncillo de Santa Margarita. Sumaron su participación y su esfuerzo instituciones y vecinos de la comunidad en un festival que significó un verdadero encuentro de culturas, con propuestas y manifestaciones heterogéneas que alcanzaron un buen nivel de convocatoria. Aquel primer festival nos dejó un cúmulo de experiencias y aprendizajes sobre el que construir en conjunto un proyecto que represente cabalmente lo que es ser una ciudad cervantina.

Por ello a fines del año pasado para coordinar la planificación y ejecución de las actividades a desarrollar se conformó el Comité Ejecutivo integrado por miembros de la Municipalidad, la Asociación Española, la Biblioteca Ronco, el Concejo Deliberante y el Centro Empresario de Azul.

Este año nos depara el desafío de continuar con la construcción de la ciudad cervantina. De trabajar en red entre las distintas entidades que conforman la comunidad, involucrando a todos los vecinos de Azul en este proyecto que implica reconocer las oportunidades para el desarrollo y el crecimiento local que la designación de ciudad cervantina implica.

El trabajo que se viene desarrollando con el financiamiento del Consejo Federal de Inversiones (CFI) contempla actividades de sensibilización, desarrollo de proyectos y establecimiento de acuerdos entre instituciones locales para definir una visión conjunta y proyección de Azul Ciudad Cervantina como eje de desarrollo local. El 2008 nos encuentra trabajando desde enero en la organización del 2º Festival Cervantino, en proyectos relacionados con la identidad y la historia local, con la participación de los barrios, la puesta en valor de bares y clubes como centros de socialización, con el rescate patrimonial desde las propias escuelas, con la recuperación del espacio público, entre otros. Se trata de reconocer la importancia del trabajo interinstitucional desde aquellos valores de libertad, igualdad y justicia que propone la obra de Cervantes; de que la ciudad cervantina sea patrimonio de cada azuleño; de reconocer y valorar la riqueza y diversidad cultural que nos caracterizan.

La integración de los esfuerzos público y privado es la estrategia que estamos impulsando para que el desarrollo cultural, educativo y turístico acreciente las posibilidades locales de progreso.

Dr. Omar Arnaldo Duclós
Intendente Municipal
del Partido de Azul