



## Proyecto Lo pequeño es hermoso

Alianza de cooperación y amistad entre  
LoCurativo (NY, EE.UU) y  
Un Vagón Hermoso (Mayor Buratovich, Argentina)

Durante un mes, entre Julio y Agosto, nos visitarán jóvenes voluntarios de la ONG LoCurativo, de Nueva York, EE UU. Estos voluntarios vienen a Buratovich a trabajar en nuestro proyecto **"Un Vagón Hermoso"** que venimos desarrollando desde hace un tiempo desde Ecoclubes Buratovich. Para nosotros es muy importante el proyecto de los vagones, porque nos interesa rescatar ese espacio para convertirlo en un lugar abierto para todos los jóvenes del pueblo. Durante todo ese mes, los voluntarios de LoCurativo (la mayoría artistas egresados de la prestigiosa Escuela Cooper Union de N.Y) van a desarrollar talleres de arte abiertos y gratuitos para toda la comunidad. También se sumarán, algunas personas y artesanos locales que queremos revalorizar.

Además de los talleres, trabajaran junto a nosotros en la refacción de uno de los vagones que será convertido en una residencia-taller para futuros voluntarios que vendrán a acompañarnos más adelante. Nos ayudan en el financiamiento de los talleres y de la refacción de los vagones. Estas son algunas de las actividades que realizarán:

Nombre y apellido del voluntario	Tarea/ actividad que desarrollará	Desde hasta (tiempo que se queda)	Idioma	Familia que lo puede alojar
<b>Martyna Scz</b>	Trabjará en talleres de fotografía y escultura. Va instalar un cuarto oscuro para revelar fotos. Se organizarán talleres para construir cámaras de cartón.	13 de Julio	Inglés	
<b>Zoe McCloskey</b>	Sus obras son instalaciones de grabados en madera en espacios públicos. Va organizar un proyecto colaborativo y abierto con la comunidad.	13 de Julio	Español	
<b>Cathy Mooses</b>	Es artista plástica y co fundadora de LoCurativo. Va a trabajar en un proyecto documental con tejedoras bolivianas de la comunidad. También se va promover la organización de un "sistema de producción y comercialización" de	13 de Julio	Español	

	sus artesanías			
<b>Christopher Lindstrom</b>	Trabajaré en la promoción y capacitación para la construcción de baños de compost (para reemplazar las letrinas). Construiré junto con diferentes actores comunitarios un baño modelo en el vagón, que servirá para replicar la tecnología de bajo costo.	1 al 10 de Agosto	Inglés	
<b>Jenn Su</b>	Trabaja desde el arte, promoviendo proyectos medioambientales. Organizaré sus actividades y taller con jóvenes de la comunidad, abordando distintos problemas ambientales locales.	10/08	Inglés	
<b>Catherine Burke</b>	Es fotógrafa, colaborará con los proyectos y actividades de fotografía.	1 al 10 de Agosto	Español	
<b>Juanita Cardenas</b>	Es artista plástica, colaborará con los proyectos y talleres comunitarios.	13 de Julio	Español	
<b>Sam Ashford</b>	Estudiante de la Escuela de Arte Cooper Union de N.Y. Apoyará los proyectos y talleres comunitarios.		Inglés	

## Tu importante colaboración

Si te interesa colaborar con nosotros, una de las cosas que necesitamos son lugares para alojar a los voluntarios. Los voluntarios y voluntarias son jóvenes de entre 20 y 28 años, en su mayoría egresados de la escuela Cooper Union (ver información al final) De acuerdo a las características de cada uno, buscamos familias que quieran alojarlos. Ellos cubren sus gastos personales y de comida, es decir, que solo necesitamos un lugar donde puedan dormir y bañarse. Nos interesa que ellos puedan integrarse con la gente de la comunidad, que puedan conocer nuestro pueblo, nuestras costumbres, estrechar vínculos y vivir una buena experiencia. Algunos se quedan por un mes, otros por veinte días, otros solo una semana.

## Que es LoCurativo

Es una ONG que utiliza el arte como agente para el cambio social organizando a grupos de artistas voluntarios que brindan sus talleres gratuitos a las comunidades pequeñas. Además rehabilita colectivamente construcciones y/o espacios abandonados que puedan ser reutilizados como espacios físicos para el arte, el aprendizaje comunitario, la organización e inclusión social de la comunidad, etc. LoCurativo tiene su base en la ciudad de New York, EE. UU, pero sin embargo se mueve desde el norte al sur, a través de Latinoamérica, pasando las fronteras y disolviendo limitaciones, comunicando mensajes de cambio social a través del arte. Fue fundado por Cathy Mooses, artista y alumna egresada de la escuela de Arte The Cooper Union de NYC. LoCurativo se inspira y funciona de manera similar a LACAP (La Capacidad), que ya ha

desarrollado proyectos similares en México, República Dominicana y El Salvador, durante los años 2004, 2005 y 2006.

## **Sobre Cooper Union (Escuela de Artes, Arquitectura e Ingeniería)**

Nota aparecida en el Diario La Vanguardia, España, el 2 de Marzo de 2007. Por **Eusebio Val**

Cooper Union es una de esas historias estadounidenses tan extraordinarias que pueden reconciliar con este país hasta a sus observadores más críticos. Esta venerable institución educativa neoyorquina, situada en el East Village de Manhattan, tiene una singularidad: el millar de estudiantes matriculados en sus tres escuelas –de ingeniería, arquitectura y bellas artes- no paga ni un centavo por los cursos que recibe. El único requisito para entrar, tras una exigente selección, son los méritos académicos.

Peter Cooper, que fue industrial, inventor, filántropo y candidato frustrado a la presidencia de Estados Unidos, decidió crear este centro de enseñanza superior para las generaciones venideras. Corría el año 1859. Hijo de inmigrantes pobres y con apenas un año de escolarización, Cooper sabía apreciar lo que significaba acceder a una buena educación. Una de sus frases preferidas, repetida aún hoy con orgullo por quienes trabajan en Cooper Union, es que "la educación debe ser tan gratuita como el aire y el agua". (Por desgracia lo segundo dejó de serlo hace tiempo; y lo primero, si no está contaminado, acabará pagándose pronto.)

Por las aulas de Cooper Union pasaron personajes de la talla de Thomas Edison. Más recientemente estudiaron allí el arquitecto Daniel Libeskind, uno de los que reconstruirán la zona cero, o el diseñador Milton Glaser, el hombre que imaginó la consigna 'I love NY', sustituyendo el verbo amor por el corazón, y el mismo que parió la nueva identidad visual a 'La Vanguardia' en la remodelación de hace casi veinte años. La ayuda económica de algunos de estos insignes ex alumnos contribuye al milagro de que Cooper Union siga ofreciendo enseñanza gratuita.

Otro motivo de fama para la institución es que, desde muy al principio, fue un foro de debate cívico. En su 'great hall', con aire de templo debido a sus múltiples columnas, pronunció su histórico discurso Abraham Lincoln en 1860. Aquel memorable alegato contra la esclavitud, de dos horas de duración –pero pensado desde hacía meses- lo catapultó como candidato republicano. Lincoln se adelantó a los tiempos como mago del marketing político. Acudió a Nueva York con varias copias del discurso. Tras pronunciarlo, lo envió a los periódicos para su máxima difusión y para que sus palabras no se tergiversaran. El impacto fue enorme.

Desde entonces, Cooper Union ha sido con frecuencia escenario de debates, un santuario para la dialéctica.